




Missa
Wolf

Willi C Tuba
 Wastl C Pos
 Gerh F Horn
 Leonh. b. Tpt 4
 Bertl Arrang

Edition Mnozil Brass

-  = dankbar
-  = lohnend, jedoch dankbar
-  = mühsam, jedoch lohnend

Deutl
Ton

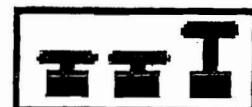
Wolfi - fehlt!

| | | | |
|----|----------|-----------|-------------|
| 1. | Thomas | in Bb | Trompete |
| 2. | Bertl | in Bb | Trompete |
| 3. | Wolfi | in Bb | Trompete |
| 4. | Leonhard | in Bb/C | Baßtrompete |
| 5. | Gerhard | in Bb/C/F | Posaune |
| 6. | Wastl | in Bb/C | Posaune |
| 7. | Willi | in C | Tuba |

Copyright 2004 Eigenverlag Mnozil Brass

Warnung:
 Wer unsere Noten kopiert, hat bei uns kein Leiberl

Textilakumarsch



Textilakumarsch

Thomas Bb

Mus.: Karel Pádly
Arr.: Mnozil Brass
Bearb.: L. Paul '04

Bar jeder Kraftlosigkeit !! Also laut und deutlich !!! Prossim !!!!

ff

10 Mit böhmischem Faden ! aber bitte nicht im Ton.

mf

pp

27

laut, ...

35

lauter, ...

f

lautibus, ...

ff

42

1 und weg !!

2

Bläser, wollt ihr ewig blasen?

mf

fff

52

Na also, geht ja doch !!

1

60

2

30

Jetzt geht's ans Eingemachte

mf

99

113

128

takatakataka taataaa taka taataa taka taataa

ff

137

145

mit wuchtwuchtiger Wucht wuchteln !!

160

fff

Es ist verdammt hart, der Lauteste zu sein

169

oder sollte das auch noch dazu gut klingen ??

Stadler

Textilakumarsch

Bertl Bb

Mus.: Karol Pádavy
 Arr.: Minozil Brass
 Bearb. L. Paul '04

Bar jeder Kraftlosigkeit !! Also laut und deutlich !!! Prossim !!!!!

Mit böhmischem Faden ! aber bitte nicht im Ton.

10 *ff*

19

27 *f* laut, ...

35 *ff* lauter, ... lautibus, ... und weg !! *mf*

43 *ffff* Bläser, wollt ihr ewig blasen? Na also, geht ja doch !!

55 1 2

66 *mf* Bei So tief kann man sinken ... Also tiefer gehts wohl nicht mehr !!

84

97 *mf* Jetzt geht's ans Eingemachte

111

128 *ff* takatakataka taaaaa taka taaaa taka taaaa

137 *fff* mit wuchtwuchtiger Wucht wuchtern !!

153 *fff* Es ist verdammt hart, der Lauteste zu sein

165 *fff* oder sollte das auch noch dazu gut klingen ??

Textilakumarsch

Leonhard Bb

Mus.: Kari Fädry
Arr.: Minozi Brass
Bearb.: L. Paul '04

Bar jeder Kraftlosigkeit !! Also laut und deutlich !!! Frossim !!!!

8 **ff**

11 **mf** bei der Wh. die oberhaltigen Noten spielen ! **Obergärtig, jedoch ohne Schaum**

19

27

35 **f** laut, ... **ff** lauter, ... **ff** lautibus, ... *aus haltem tonet abheben !!*

43 **fff** Bläser, wollt ihr ewig blasen? **ff** Na also, geht ja doch !!

55 **1** Nicht schwächen ! **2**

65 **mf** **p**

82

95 **p**

111

124 **ff** takataa takataa takatatata taataa **3**

137 **fff** mit wuchtwuchtiger Wucht wuchteln !! **3**

151 **fff** Es ist verdammt hart, der Lauteste zu sein ... **2**

165 **fff** oder sollte das auch noch dazu gut klingen ?? **3**

Textilakumarsch

Leonhard C

Bar jeder Kraftlosigkeit !! Also laut und deutlich !!! Prossim !!!!

Mus.: Karei Fädivy
Arr.: Mnozil Brass
Bearb.: L. Paul '04

2

11 *ff* Obergärig, jedoch ohne Schaum

19 *mf* bei der Wh. die oberhalsigen Noten spielen!

27

35 *f* laut, ... *ff* lauter, ... *fff* lautibus, ... 1 aufhalten! nicht abbrechen !!

43 *fff* Bläser, wollt ihr ewig blasen? *ff* Na also, geht ja doch !!

55 1 Nicht schwächen! 2

65 *mf* *p*

82

95 *p*

111

124 *ff* takataa takataa takatatata taataa 3

137 mit wuchtwuchtiger Wucht wucheln !! *fff* 3

151 Es ist verdammt hart, der Lauteste zu sein *fff* 3

165 oder sollte das auch noch dazu gut klingen ?? *fff* 3

Textilakumarsch

Gerhard F

Mus.: Karel Pádavy
Arr.: Mnozi Brass
Bearb.: L. Paul '04

Bar jeder Kraftlosigkeit !! Also laut und deutlich !!! Prossim !!!!!

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Starts with a dynamic marking of *ff*.

Musical staff 2: Treble clef. Starts with a dynamic marking of *mf*. Includes the instruction "Obergärtig, jedoch ohne Schaum".

Musical staff 3: Treble clef. Continuation of the melody.

Musical staff 4: Treble clef. Includes dynamic markings *f* and *ff*. Includes the instruction "laut, ... lauter, ... lautibus, ...".

Musical staff 5: Treble clef. Includes dynamic marking *ffff*. Includes the instruction "Bläser, wollt ihr ewig blasen?".

Musical staff 6: Treble clef. Includes dynamic marking *ffff*. Includes the instruction "Na also, geht ja doch !!".

Musical staff 7: Treble clef. Includes dynamic marking *p*. Includes the instruction "Nicht schwächen !".

Musical staff 8: Treble clef. Includes dynamic marking *p*. Includes the instruction "Jetzt geht's ans Eingemachte".

Musical staff 9: Treble clef. Includes dynamic marking *p*. Includes the instruction "Es geht nichts über gesunde Zähne !".

Musical staff 10: Treble clef. Includes dynamic marking *p*. Includes the instruction "...Alles muß man selber blasen, eh klar ...".

Musical staff 11: Treble clef. Includes dynamic marking *ff*. Includes the instruction "Und keiner hilft einem!".

Musical staff 12: Treble clef. Includes dynamic marking *ff*. Includes the instruction "... Hulii, war das hoch!".

Musical staff 13: Treble clef. Includes dynamic marking *fff*. Includes the instruction "Hofentlich ist das bald aus...".

Musical staff 14: Treble clef. Includes dynamic marking *fff*. Includes the instruction "mit wichtwuchtiger Wucht wuchtein !!".

Musical staff 15: Treble clef. Includes dynamic marking *ffff*. Includes the instruction "Es ist verdammt hart, der Lauteste zu sein ...".

Textilakumarsch

Gerhard C

Mus.: Karel Pádíry
Arr.: Mnozil Brass
Bearb. L. Paul '04

Bar jeder Kraftlosigkeit !! Also laut und deutlich !!! Prossim !!!!

2

ff

11 *mf* Übergang, jedoch ohne Schaum

21

31 *f* laut, ... *ff* lauter, ... lautibus, ...

43 *fff* Bläuer, wollt ihr ewig blasen? Na also, geht ja doch !!

55 *p* Nicht schwächen !

65 *p* Jetzt geht's ans Eingemachte Es geht nichts über gesunde Zähne !

82

95 *p* ... Alles muß man selber blasen, eh klar ...

111 Und keiner hilft einem! ... Huii, war das hoch ! Hofentlich ist das bald aus...

124 *ff* takataa takataa takatatata taaaa

136 *fff*

145 mit wuchtwuchtiger Wucht wuchtein !! Es ist verdammt hart, der Lauteste zu sein ...

161 oder sollte das auch noch dazu gut klingen ?? *ffffffffff*

Textilakumarsch

Gerhard Bb

Mus.: Karel Pádty
Arr.: Muzil Brass
Bearb.: L. Faul '04

Bar jeder Kraftlosigkeit !! Also laut und deutlich !!! Frossim !!!!

2

11

Übergang, jedoch ohne Schaum!

21

31

laut, ... lauter, ... lautibus, ... 1

43

Bläser, wollt ihr ewig blasen? Na also, geht ja doch !!

55

1 Nicht schwächeln ! 2

65

Jetzt geht's ans Eingemachte

82

Es geht nichts über gesunde Zähne !

95

p ...Alles muß man selber blasen, eh klar ...

111

Hofentlich ist das bald aus...

124

Und keiner hilft einem! takataa takataa takatatata taaaaa

... Hülll, war das hoch ! 3

136

fff

145

mit wuchtwuchtiger Wucht wuchtein !! Es ist verdammt hart, der Lauteste zu sein ...

161

oder sollte das auch noch dazu gut klingen ?? fff

Textilakumarsch

Wastl C

Mus.: Karel Pádıvy
 Arr.:Mozil Brass
 Bearb. L. Paul '04

5 Bar jeder Kraftlosigkeit !! Also laut und deutlich !!! Prossim !!!!!

ff

11 Obergärig, jedoch ohne Schaum

mf

21

33 laut, ... lauter, ... lautibus, ...

f *ff* *fff*

44 Bläser, wollt ihr ewig blasen? Na also, geht ja doch !!

55 Nicht schwächen !

65 *mf* *p*

82

95 *p*

109

119

129 takataaa takataaa taka tatata taataaa

ff

141 mit wuchtwuchtiger Wucht wuchtein !!

fff

149

159 Es ist verdammt hart, der Lauteste zu sein

fff

167 ... oder sollte das auch noch dazu gut klingen ??

Textilakumarsch

Wastl Bb

Mus.: Karel Pádavy
Arr.: Mnozil Brass
Bearb.: L. Paul '04

Bar jeder Kraftlosigkeit !! Also laut und deutlich !!! Prossim !!!!!

5

ff

11

mf

Obergährig, jedoch ohne Schaum

21

33

laut, ...

lauter, ...

lautibus, ...

1

2

ff

fff

44

Bläser, wollt ihr ewig blasen?

A Na also, geht ja doch !!

55

1

Nicht schwächeln !

A A

2

65

mf

p

2

2

2

2

82

2

2

2

2

95

p

2

2

2

109

2

119

129

takataaa takataaa taka tatata taataa

3

ff

141

mit wuchtwuchtiger Wucht wucheln !!

fff

3

3

3

149

2

2

3

3

3

3

159

Es ist verdammt hart, der Lauteste zu sein

2

fff

3

3

167

2

2

2

... oder sollte das auch noch dazu gut klingen ??

A A

Textilakumarsch

Willi C

Mus.: Karel Pádty
Arr.: Mnozil Brass
Bearb.: L. Paul '04

Bar jeder Kräfteeigekt II Also laut und deutlich III Prossim!!!!

5

15 *ff* *mf*

25 laut, ...

37 lauter, ... lautibus, ... 1 2 *ff* *ffff* Bläser, wollt ihr ewig blasen?

48 Na also, geht ja doch!! *ff* *ffff* Nichtschwächen!

60

67 *mf*

79 *p*

91

103 *mf*

115

126 3 *ff*

141 mit wuchtwuchtiger Wucht wuchtein!! *fff*

149 wie in der 2. Mahler Irgendwo in der Mitte...

159 Es ist verdammt hart, der Lauteste zu sein

168 *ffff* oder sollte das auch noch dazu gut klingen??